

VERSION 02 / 05 08 2015

## LOGO

Das Logo darf nur in den hier aufgeführten Varianten verwendet werden. Schrift, Farben und Grössenverhältnisse dürfen nicht verändert werden.

In der Anwendung auf der Kommunikationsebene wird das Logo immer am oberen Dokumentrand randabfallend, mittig platziert.

#### **Negativ-Anwendung**

Grundsätzlich wird immer die Negativ-Anwendung verwendet, resp. weisses Logo in dunkelgrauem Kasten.

#### Positiv-Anwendung

Die Positiv-Anwendung kommt nur im äussersten Notfall zum Einsatz. Der Ausnahmefall ist mit dem Gurten Marketing abzusprechen.

#### Kleinstanwendung

Breite mit Claim: 30 mm Breite ohne Claim: 15 mm

Dies ist die kleinstmögliche Anwendung.







schwarzweiss, negativ



farbig, negativ, ohne Claim



farbig, positiv (nur in Ausnahmefall!)



Kleinstanwendungen mit und ohne Claim



30 mm



## LOGO ZUSÄTZE

Das Logo kann beliebig mit Zusätzen ergänzt werden. Jede Lokalität auf dem Gurten soll sein eigenes Logo, resp. Logo + Zusatz erhalten, sofern die Lokalität in einer berechtigten Form in die Kommunikation eingebunden ist.

#### Kleinstanwendung

Verhält sich gleich wie das Logo ohne Zusatz, wobei die Breite des Logos je nach Wortlänge variiert. Deshalb muss man sich an der Logohöhe orientieren.









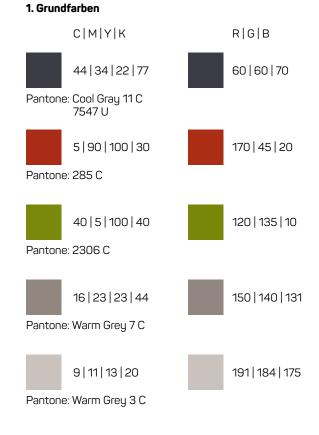
Die Breite des Logos richtet sich immer nach der Länge des Zusatzes.

## **FARBEN**

Die Gurten-Farben prägen die Identität der Marke. Die definierten Farbwerte sind unbedingt einzuhalten.

#### Grundfarben

Diese Farben werden auf der Image-Ebene eingesetzt. Das Gurten-Grau ist die Hauptfarbe. Rot, Grün, Dunkelbraun und Hellbraun werden unterstützend eingesetzt und kommen vor allem bei der Signaletik zum Einsatz.

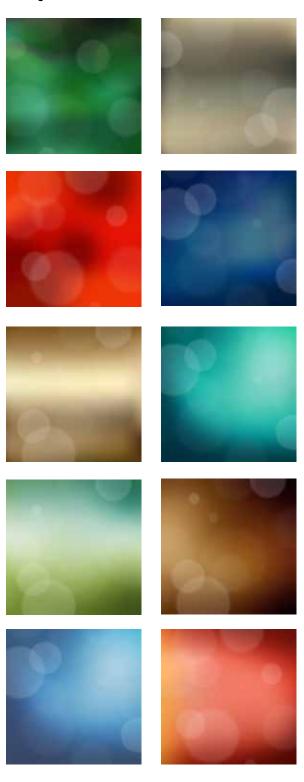


## HINTERGRÜNDE

Diese Hintergründe dienen als Element der Kommunikation und werden vor allem als Basis für die typografischen Sujets bei Gurten Eigenveranstaltungen verwendet.

Je nach Event und Mood können nach und nach neue Hintergründe erstellt werden.

#### Hintergrundbilder



## **SCHRIFTEN**

#### Hausschrift: Panton

Die Panton ist die neue Hausschrift vom Gurten.

Headline: Panton Black Caps Laufschrift: Panton Regular

#### Korrespondezschrift: Arial

Die Arial wird vom Kunden in der Korrespondenz (Word) benutzt.

#### Digitalanwendung: Arial Black, Verdana

Für digitale Anwendungen wie Newsletter oder Wehsite

Headlines: Arial Black Lauftext: Verdana

#### **Panton**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<=>?@ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<=>?@ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<=>?@ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<=>?@

#### **Arial Black**

## ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU-WXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<= >?@

#### Verdana

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz {|}!»#\$%&'()\*+,./0123456789:;<=>?@

## **PIKTOS**

Für die Signaletik vor Ort sind die Piktogramme wichtig. Sie werden in erster Linie auf Wegweisern angewendet.

Teller

Bel Etage

Besteck

Tapis Rouge

Flipchart

Seminare

Pavillon

Pavillon

Feldstecher

Ostsignal

Turm

Aussichtsturm

Schlafmaske

Hotel

Basketball

Spielpark

Mikrofon

Kulturschür



















### **VISITENKARTE**

Die Visitenkarte besteht aus Vorder- und Rückseite. Auf der Vorderseite ziegen wir prominent das neue Gurten Logo mit Claim, entweder auf grau oder auf einem Farbhintergund. Und auf der Rückseite haben wir unsere 3 Bereiche + Name, Funktion des MA und Adresse.

#### Vorderseite

Logo zentriert auf grau Logobreite: 60 mm

#### Rückseite

Schrift in Gurten-Grau Name: Panton, BlackCaps Funktion & Adresse: Panton, Regular Grösse: 8 pt, Zeilenabstand: 10 pt

#### Max Mustermann

Leiter Marketing & Events

Gurten – Park im Grünen CH 3084 Wabern T +41 31 970 33 33 F +41 31 970 33 44 max.mustermann@gurtenpark.ch gurtenpark.ch

# ERLEBEN GENIESSEN HORIZONT ERWEITERN



## BRIEFPAPIER

Das Briefpapier ist mit Logo und Fusszeile ausgestattet und zieht sich auch auf den weiteren Seiten fort.

#### Logobreite

50 mm

#### Schrift

Lauftext: Arial Regular, Grösse 9 pt, Zeilenabstand 12 pt Überschrift: Arial Bold, versal

#### **Schriftfarbe**

Schwarz, 85 %

#### **Fusszeile**

Schrift Gurten-Grau Bereiche: Panton, BlackCaps, 10 pt Adressen: Panton, Regular, 7 pt





## **KUVERTS C5**

Die Kuverts C5 gibt es mit und ohne Fenster.

#### Logobreite

50 mm

#### Fusszeile auf Lasche

Fusszeile auf Lasche eingemittet Schrift Gurten-Grau Bereiche: Panton, BlackCaps, 10 pt Adressen: Panton, Regular, 7 pt



## **SCHREIBBLOCK**

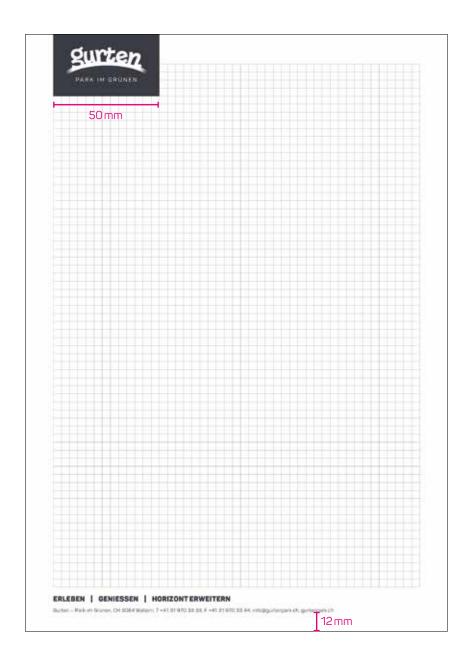
Zusätzlich wird ein Schreibblock A4 produziert mit Logo und Fusszeile analog Briefpapier.

#### Logobreite

50 mm

#### Fusszeile

Schrift Gurten-Grau Bereiche: Panton, BlackCaps, 10 pt Adressen: Panton, Regular, 7 pt



## KOMMUNI-KATION: TYPO & HINTERGRUND

(ANWENDUNG HOCH)

Dieser Kommunikationstil wird vor allem bei Eigenverstaltungen des Gurten (Spezialsonntage) angewendet.

Das Grundlayout besteht aus einem der definierten Farbhintergründe, dem Logo oben mittig platziert, randabfallend, der Headline als grösstes Element zentriert und abschliessend der Subline und der URL als Absender.

#### Logobreite

A3 - 90 mm

A4 - 60 mm

A5 - 45 mm

A65 - 40 mm

A6 - 35 mm

#### Headline

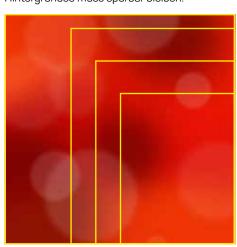
Schrift weiss, 50% Panton, BlackCaps

#### Subline & URL

Schrift weiss, 100% Subline: Panton, Light URL: Panton, ExtraBold

#### Hintergrund

In den gelben Bereichen ist es möglich, einen Ausschnitt auszuwählen. Der kleinste gelbe Bereich ist das Minimum – die Struktur des Hintergrundes muss spürbar bleiben.





Ebenso Headline, Subline & URL zentriert

## KOMMUNI-KATION: TYPO & HINTERGRUND

(ANWENDUNG QUER)

Das Grundlayout besteht aus einem der definierten Farbhintergründe, dem Logo oben mittig platziert, randabfallend, der Headline als grösstes Element zentriert und abschliessend dem Zusatz und der URL als Absender.

Logo immer zentriert und randabfallend



Ebenso Headline, Subline & URL zentriert

## KOMMUNI-KATION: TYP VOLLFLÄCHIGES BILD/HINTER-GRUNDBILD

Bei Kulturprozentveranstaltungen oder Imageträchtigen Kommunikationen wie Flyern bei denen Emotionen transportiert werden müssen.

Das Grundlayout besteht aus einem Foto als Hintergrund, dem Logo oben mittig platziert, randabfallend, die Headline und den Text in einer weissen Fläche und abschliessend dem Zusatz und der URL als Absender.

#### Logohöhe mit 3mm Anschnitt oben

A3 - 55 mm

A4 - 40 mm

A5 - 38 mm

A65 - 28 mm

A6 - 28 mm

#### Headline

Schrift grau, C=44 M=34 Y=22 K=77, 100% Panton, BlackCaps

#### Subline & URL

Schrift grau, C=44 M=34 Y=22 K=77, 100% Subline: Panton, Light URL: Panton, ExtraBold

#### Hintergrund

Kann vom Ausschnitt her frei gewählt werden. Bei Fremdveranstaltungen wird immer ein passendes Symbolbild zur Veranstaltung für den Hintergrund verwendet. Bei Flyer- oder Imageproduktionen werden entsprechend aussagekräftige Gurtenbilder eingesetzt.

#### Weisse Fläche

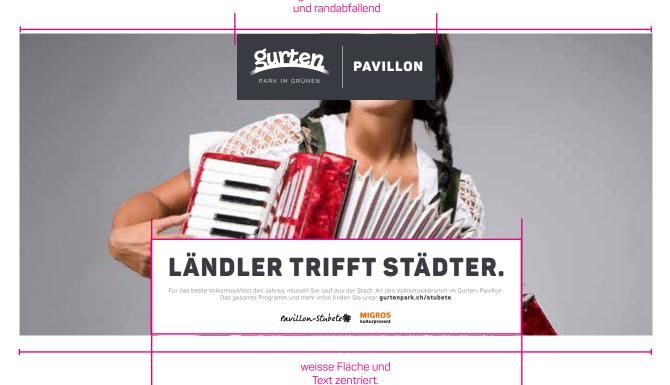
Je nach Text ergibt sich die Höhe der weissen Fläche. Das Sujet muss immer gut erkennbar sein. Die weisse Fläche darf max. die Hälfte des Formates hoch sein.



weisse Fläche immer gleiche breite wie das Logo und zentriert

## KOMMUNI-KATION: TYP VOLLFLÄCHIGES BILD/HINTER-GRUNDBILD (ANWENDUNG QUER)

Logo immer zentriert



#### Innenseiten: Beispiel Pavillon-Stubete

Bilder, die zur Veranstaltung gehören, werden immer im Satzspiegel platziert.

Die Sublines und der Lauftext sind immer linksbündig.



SO, 25.10.15: FOLLCHLORE

Die Gruppe Follchlore erweitert ihren musikalischen Horizont mit
Einflüssen unter anderem aus Irland, Schottland oder Dänemark.
So bereichert sie die Schweizer Volksmusik, im wahrsten Sinne
des Wortes, spielend.

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 69.-



#### SO, 29.11.15: OESCH'S DIE DRITTEN

Spätestens nach hirem Auftritt bei der Eröffnung der Pavillon-Stubete kennen und schätzen sie alle: Melanie Oesch und ihre musikalische Famille. Auch die zweite Ausgabe verspricht viel Freude für alle Zuschauerinnen und Zuschauer.

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 89.-



#### SO, 27.12.15: ECHO VOM POSCHTSACK

musik mit Augenzwinkern, viel Humor und Charme. Aber am besten überzeugen Sie sich gleich selber vom Können des Trios aus dem Urnerland.

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 69.-



#### SO, 31.01.16: NICOLAS SENN

vicolas Senn unternimmt bei seinen Konzerten virtuos-musik-alische Weltreisen und bewiest dabei, dass von Appenzeller-musik über Jazz und Rock bis zur Klassik alles auf dem Hack-brett möglich ist.

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 89.-



#### SO, 28.02.16: JODLERKLUB WATTWIL

Der Jodlerklub Wattwill unter der Leitung von Ruedi Roth singt Toggenburger Naturjodel, Appenzeller Zäuerli sowie traditionel-le Lieder, aber auch neue Kompositionen mit eher ungewohnten Texten. Lassen Sie sich überraschen!

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 69.-



#### SO, 20.03.16: HANNES FUHRER UND CHOR

Als krönenden Abschluss der zweiten Ausgabe der Pavillon-Stubete präsentiert das Migros-Kulturprozent voller Stolz den wohl begabtesten und eindringlichsten Schweizer Komponisten und Sänger von Jodelliedern mit seinem Jodlerklub Hasle-Rüegsau

Zeit: 10.00 bis 14.00 Uhr Preis: CHF 69.-



#### Pavillon-Stubete\* **DER VOLKSMUSIK-BRUNCH AUF DEM GURTEN**

#### **PROGRAMM**

Sonntag, 25.10.2015: Folichlore (CHF 69.-\*)

Sonntag, 29.11.2015; Oesch's die Dritten (CHF 89.-\*)

Sonntag, 27.12.2015: Echo vom Poschtsack (CHF 69.-\*)

Sonntag, 31.01.2016: Nicolas Senn (CHF 89.-\*)

Sonntag, 28.02.2016: Jodlerklub Wattwil mit Ruedi Roth (CHF 69.-\*)

Sonntag, 20.03.2016: Jodlerklub Hasle-Rüegsau mit Hannes Fuhrer (CHF 69.-\*)

\* Im Preis inbegriffen sind der Verwöhn-Brunch, das Konzert sowie die Hin- und Rückfahrt mit der Gurtenbahn (fahrt alle 15 Minuten). Für Kinder bis 4 Jahre gratis. Kinder und Jugendliche bis 12 Jahre bezahlen die Hälfte.

#### **TICKETS**

Tickets bei allen Starticket Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz), im Webshop unt www.starticket.ch und über die Starticket-App fürs iPhone

#### **INFORMATION**

## KOMMUNI-KATION: TYPO-SPEZIAL-ANWENDUNG

#### Typo- und Hintergrundbildkombination

Es ist möglich in Ausnahmefällen das Hintergrundbild in die Typoanwendung einzufügen. Dies gilt für Massnahmen welche ohne Bild funktionieren.

Es ist keine Mischung erlaubt.

Der Ausnahmefall ist mit dem Gurten Marketing abzusprechen.





HERZLICH WILLKOMMEN AUF DEM BERNER HAUSBERG. GENIESSEN SIE DIE WUNDERBARE NATUR, DEN 360°-PANORAMABLICK UND DIE GASTRONOMISCHEN HÖHEPUNKTE 858 METER ÜBER DEM ALLTAG.

#### **GUTSCHEIN**

#### VERWÖHN-BRUNCH IM PAVILLON FÜR 2 PERSONEN

Auf dem Gurten liegt den Gasten die Stadt Bern und das ganze Mittelland zu Füssen. Beim Verwöhn-Brunch mit lokalen und regionalen Spazzalitäten gelörts auch kulinarisch hoch hinaus. Jeden sonntags von 10.00 bis 14.00 Uhr richten wir unsere Brunch-Buffes im Pavillon für erchte Geniesen her. Fleisch und Käse, warme Gerichte, erlesene Getränke, stimmungsvolle Atmospharen von der Stadt für den der General der Stadt für den der General genieset den freien Tag, als win er ein kurzer Utlaub in Berns siebtem Himmel. Wir freuen uns auf ihren Besuch!

Ihr Gurtenpark-Team

XXXX-XXXX-XXXX
Gültin bis 03.08.2018

ERLEBEN | GENIESSEN | HORIZONT ERWEITERN

Rauf aus der Stadt gurtenpark.ch

## GESCHENK-ARTIKEL

Hier ein Besipiel eines typischen Geschenkartikels – ein Kugelschreiber mit Gurten Branding.

Dabei muss die Kleistanwendung ohne Claim verwendet werden, also Logobreite: 15 mm

